



فیصل شہزاد اور ڈریگولا کانیا جاسوسی کا رنامہ ۹

اُلٹی چال

منظہر کلیم ایم اے

جوانا لائبریری بہت سی اللہ بخش
بیلہ والہ تعمیل جوتی سلع مظہر کوہ

یوسف برادرز پک گیٹ
مٹانے

جو انالا بھریری کی بہستی اللہ بخش
نیلہ والہ تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ

آپ سے باتیں

ہمارے بچو! فیصلہ شہزاد میرزے کی کتابیں
آپ پڑھتے ہیں۔ اور آپ کے خطوط مجھے اکثر ملتے
ہیں۔ لیکن ہر خط کا براہ راست جواب دینا میرے
لئے باوجود کوشش کے ممکن نہیں ہے۔ اس لئے میں
نے سوچا کہ کیوں نہ کتاب کے ذریعے آپ سے براہ راست
بات چیت کا آغاز کیا جائے۔ چنانچہ اس کتاب سے اس حلقہ
کے باقاعدہ آغاز کر دیا گیا ہے۔ آپ کو میری کتابیں کیسی
لگتی ہیں۔ ان میں کیا خامیاں ہیں آپ کو محسوس
ہوتی ہیں۔ یا آپ کیا پڑھنا چاہتے ہیں۔ آپ اپنے خطوط
میں اس کا تفصیل سے ذکر کیا کریں۔ تاکہ اس
سیریز کو آپ کی مرضی کے مطابق لکھا جاسکے۔ اور
آئندہ اس سیریز کی ہر کتاب میں آپ کے بچے
جوئے خطوط میں سے ایک منتخب خط شائع کیا جائے گا اور
اس کا جواب بھی دوں گا۔ اور ساتھ ہی

ناشران — اشرف قریشی

— یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — 12/- روپے



کہ جس کا خط شائع ہوگا۔ اُسے میری دستخط شدہ ایک کاپی بھی ادارہ کے طرف سے ارسال کیے جانے کی چنانچہ مجھے آپ کے خطوط کا انتظار رہے گا۔

وَالسَّلَامُ

مخلص

مظہر کلیم ایم اے

پولیس کے سارنوں کی آوازیں سنتے ہی شہریار نے اپنے آدمیوں کو عملت سے نکل جانے کا سگنل دے دیا۔ اور پھر رضا کاشانی سے منع کرنے کے باوجود وہ وہاں نہ نکلا اور چار دیواری کراس کر کے وہ تیزی سے باہر نکلتا چلا گیا۔ مختلف گلیاں کراس کرنے کے بعد وہ ایک اور سڑک پر آگیا یہ سڑک چورنگہ آگے جا کر ایک زرعی فارم میں ختم ہو جاتی تھی اس لئے اس سڑک پر کوئی ٹریفک نہ تھی گھنے درخت کے نیچے پہنچ

کر رک گیا اور پھر جیب سے ایک ساڑ ٹرانسمیٹر نکال کر اس نے اس کا بیٹن آن کیا۔ دوسرے لمحے ایک امبری۔

یس باچانی سپیکنگ اور۔

شہر یار بول رہا ہوں۔ باچانی! کیا پوچھ رہے ہیں؟ شہر یار نے جواب دیا۔
 ہاں! پولیس کی شبہ پناہ نفرتی نے حملت کو گھیرے میں لے لیا ہے۔ پولیس کی قبضہ ہاشم سبائی کر رہا ہے۔ ہمارے تمام آدمی جلتے ہیں کامیاب ہو گئے ہیں اور۔ باچانی نے تفصیل رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

ہاشم سبائی پولیس ریڈ کی قیادت کر رہے ہیں۔ یہ تو بہت بُرا ہوا اور۔ شہر یار نے پوچھا۔
 میں موجود ہوں اور۔ باچانی نے جواب دیا۔
 اچھا! تم عمارت کے عین گیٹ کی طرف آ جاؤ۔ میں واپس آ رہا ہوں۔ وہاں پہنچ کر صورت حال دیکھ کر کوئی اقدام کر لیجئے اور۔ شہر یار نے کہا۔

ہاں! وہ ہمارے چیف ہاں رضا کاشانی

"ٹھیک ہے ہاں آ جائیں اور۔"

نے جواب دیا۔ "اور اینڈ آل۔" شہریار نے کہا اور اس نے ٹرانسمیٹر کا بٹن آف کر کے جیب میں ڈالا اور پھر تیزی سے واپس عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ کافی رفتاری کا مظاہرہ کر رہا تھا تاکہ جلد ازہ اس عمارت تک پہنچ سکے۔ ہاشم سب کا نام سنتے ہی اس کے ذہن میں خطر کی پرچائیاں ابھر آتی تھیں۔ اُسے ہاشم سب کی پے در پے شکستیں یاد آ رہی تھیں جو اس نے مختلف کیسز میں رضا کاشانی کے ہاتھوں اٹھائی تھیں اور اسے یہ بھی علم تھا کہ ہاشم سبائی کئی بار کھلے الفاظ میں اس بات کا اظہار کر چکا تھا کہ جس جگہ بھی اُسے موقع ملے گا وہ رضا کاشانی کو قتل کر دے گا اور شہریار کے خیال میں ہاشم سبائی کے ہاتھ اس کے مقصد کے لیے اب سے اچھا موقع تھا۔ گو رضا کاشانی

نے اُسے بتایا تھا کہ اس کے پاس ایسے کارڈ میں جن کی موجودگی میں پولیس بھی ان کے تابع ہے۔ لیکن وہ ہاشم سبائی کی فطرت کو اچھی طرح جانتا تھا کہ ایسے موقعوں پر وہ قانون کی سرحدیں بھی پار کر جاتا تھا۔ یہی سوچتا ہوا وہ عمارت کے مین گیٹ کے سامنے پہنچ گیا۔ وہاں بے پناہ ہجوم اکٹھا تھا چاروں طرف پولیس کی گاڑیاں موجود تھیں اور عمارت کے اندر اور باہر پولیس ہی پولیس نظر آ رہی تھی۔ کئی ایمبولینس گاڑیاں بھی ادھر ادھر کھڑی نظر آ رہی تھیں۔

اور پھر باجانی نے شاید اُسے دیکھ لیا تھا کیونکہ جیسے ہی وہ وہاں پہنچا، باجانی اس کے قریب پہنچ گیا۔ "ہاں آپ آگئے ہیں۔" باجانی نے سرگوشیانہ لہجے میں کہا۔

"اوہ باجانی! ہمیں کسی طرح اندر پہنچنا چاہیے۔ ہاشم سبائی اندر ہے اور میری چھٹی جس کمرے میں ہے کہ چیف ہاں شدید خطرے

میں ہے: شہریار نے بھی سرگوشیاں لیجے گی
جواب دیتے ہوئے کہا۔
"مگر ہر طرف تو پولیس بکھری ہوئی ہے
ہم اندہ کیسے جا سکتے ہیں؟" باپانی نے جواب
دیا۔ وہ باتیں کرتے ہوئے نجوم سے غلچہ
برگئے تھے۔

"ایسا کرو کہ اپنے قد و قامت کے کسی
پولیس کے سپاہی کو منتخب کرو اور اُسے
کسی عرج عقیبی گھل میں لے جاؤ اور وہاں
اُسے بیہوش کر کے اس کی یونیفارم پہن
لو۔ میں بھی ایسا کرتا ہوں۔ اندہ جانے کی
صرف ایک یہی صورت ہے: شہریار نے
تجوڑ پیش کرتے ہوئے کہا۔

"بہت خوب! ہاں آپ نے بڑی اچھی
تجوڑ بتائی ہے۔" باپانی نے سر ہلاتے ہوئے
کہا۔

"سنو! پولیس یونیفارم میں تم مجھے اس
گیٹ کے دائیں طرف ملنا۔ گھر میں سے جو
پہلے پہنچ جائے وہ وہاں انتظار کریگا۔ اندہ

ہم دونوں آگے ہی اندہ جانے گئے: شہریار نے
اُسے سمجھاتے ہوئے کہا کہ وہ باپانی سر جھکا ہوا
آگے بڑھتا چلا گیا۔
باپانی کے جانے کے بعد شہریار بھی
تیزی سے آگے بڑھا اور پھر وہ ایک
گلی میں گھس کر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا
عملات کے عقب میں پہنچ گیا وہاں بھی
پولیس کے افراد موجود تھے اور پھر اُسے
ایک کونے میں کھڑا ہوا ایک پولیس آفسر
نظر آگیا جس کا قد و قامت بالکل شہریار
کی طرح کا تھا۔ شہریار تیزی سے اس کی
طرف بڑھا۔

"سر سر! جلدی آئیے! مجھے شہ ہے کہ
ایک آدمی ان جھاڑیوں کے پیچھے چھپا ہوا
ہے۔" شہریار نے اس کے قریب پہنچ کر
جسے گھبراتے ہوئے بھیجے میں دیکھا اور ساتھ
ہی اس نے ایک طرف آگے ہوتی مٹی
بڑی جھاڑیوں کی طرف اشارہ بھی کر دیا۔
"کہاں کہاں؟ ایک ہی آدمی ہے؟" پولیس

کی کنپٹی پر کیا اور پولیس آفیسر کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے گئے۔ شہریہ نے اس کی نبض پکڑی اور اس کی بیہوشی کا اندازہ کرنے لگا۔ نبض کی رفتار سے اسے یہ اندازہ ہو گیا کہ پولیس آفیسر مزید دو گھنٹوں تک بوش میں نہیں آسکتا۔ چنانچہ اس نے بڑی پھرتی سے اس کی یونیفارم اتاری اور پھر اپنے سخت لباس کے اوپر ہی یونیفارم پہن لی۔ پھر ایک طرف پڑا ہوا ریوالور اٹھا کر اس نے ہوسٹر میں رکھا اور پھر بڑے مطمئن انداز میں قدم بڑھاتا ہوا وہ عیادت کے میں گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے روشنی میں آکر یونیفارم کی جیب میں لگی برقی نام کی پٹی پڑھی تو اسے معلوم ہوا کہ پولیس آفیسر کا نام اقبال شیرانی تھا۔ جب وہ گیٹ پر پہنچا تو وہاں باپانی پہلے ہی ایک پولیس مین کی یونیفارم میں کھڑا ہوا تھا۔

آفیسر نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ سائڈ ہوسٹر سے ریوالور نکالتے ہوئے تیزی سے ان جھاڑیوں کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ مجرم کو پکڑنے اور اپنی کارکردگی دکھانے کے شوق میں اسے یہ خیال بھی نہیں رہا کہ اتنے بڑے ہنگامے کے بعد مجرم کا یہاں چھپ کر بیٹھے رہنے کی کوئی تمک ہی نہ تھی۔ شہریہ اس کے پیچھے تھا۔

اور پھر جب پولیس آفیسر ان جھاڑیوں کے قریب پہنچا، اور شہریہ نے محسوس کیا کہ اب انہیں کوئی نہیں دیکھ رہا تو اس کا ہاتھ بلند ہوا اور پھر اس کی کھڑی ہتھیلی کا وار پوری قوت سے آگے جانے والے پولیس آفیسر کی گردن کی پشت پر پڑا اور پولیس آفیسر جھٹکا کھا کر منہ کے بل جھاڑیوں کے اندر جا گرا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن شہریہ پہلے سے ہی ہرشیار تھا۔ اس نے انتہائی تیزی سے کھڑی ہتھیلی کا دھراوار پوری قوت سے اس

آؤ میرے ساتھ: شہریار نے باپانی کے قریب سے گزرتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے عمارت کے اندر داخل ہوتے چلے گئے۔ چونکہ وہ دونوں پولیس یونیفارم میں تھے اس لئے کسی نے انہیں نہ روکا اور وہ چند ہی لمحوں میں عمارت کے برآمدے کے قریب پہنچ گئے ابھی وہ وہاں پہنچے ہی تھے کہ انہیں عمارت کے اندر سے ہاشم سبائی نکلتا نظر آیا۔ اس کا چہرہ جوش کی شدت سے سُرخ ہو رہا تھا اور آنکھوں میں بے پناہ چمک تھی۔ وہ برآمدے میں سے ہوتا ہوا تیزی سے برآمدے کے کونے کے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کمرے کے دروازے پر دو سپاہی بڑے چوکنے انداز میں کھڑے تھے۔

ہاشم سبائی دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گیا۔ شہریار سمجھ گیا کہ رضا کاشانی اور فیصل شہزاد اسی کمرے میں بند ہوں گے

کیونکہ وہ اور کہیں نظر نہ آ رہے تھے۔ ہوشیار رہو۔ مجھے ہاشم سبائی کے بارے میں اچھے نظر نہیں آتے: شہریار نے قریب کھڑے باپانی سے سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ہاں! گتہ تو کچھ ایسا ہی ہے: باپانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

یہ سامنے جو سپاہی کھڑا ہے اس نے بموں کا مقبلا اٹھا رکھا ہے۔ تم اس کا خیال رکھنا۔ میں ہاشم سبائی کو کور کرونگا: شہریار نے باپانی کو ہدایات دیتے ہوئے کہا اور باپانی آہستہ سے کھسکتا ہوا بم بردار سپاہی کے قریب جا کر کھڑا ہو گیا۔

اسی لمحے کمرے کا دروازہ تیزی سے کھلا اور ہاشم سبائی باہر نکل آیا۔ باہر آتے ہی اس نے انتہائی پھرتی سے دروازے کی زنجیر چڑھا دی۔

اس کمرے کو بم مار کر اڑا دو۔ جہل تمام عمارت بموں سے اڑا دی گئی ہے وہاں یہ کرو کیوں پنج جائے: ہاشم نے زنجیر

پڑھاتے ہی چھینٹی ہوئی آواز میں ہم
 سپاہی کو نگو دیتے ہوئے کہا اور انھوں
 تیزی سے ایک طرف ہٹا چلا گیا۔
 سپاہی شامہ ہٹا سبائی کے حکم کے
 میں ہی تھا کیونکہ اس سے پہلے کہ
 سبائی کا فقرہ سُن کر سبائی کا
 بھجی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔ وہ
 شامہ پہلے ہی ہاتھ میں ہینڈ گریٹ پکڑے
 کھڑا تھا۔ باپانی جو اس کے ساتھ لگا ہوا
 تھا اس وقت چونکا جب سپاہی کا ہاتھ
 لہرا گیا۔ ہم اس کے ہاتھ سے نکلا تو سہی مگر
 کمرے کی سامنے کی دیوار پر پڑنے کی بجائے
 سائیڈ والے کمرے کی چھت سے با ٹکرایا
 اور پھر ایک خونخاک دھماکہ ہوا اور برآمدے
 کے کمرے کے ساتھ والے کمرے کی چھت
 اور دیواریں فضا میں تنکوں کی طرح اڑتی چلی
 گئیں۔ البتہ اس کا نتیجہ یہ ضرور نکلا کہ
 جس کمرے کے دروازے کی زنجیر ہاشم نے
 پڑھائی تھی اس کمرے کی چھت اور ایک

یوں چونکا ہم کی ضرب کھانے والے کمرے
 سے ملنے لگا غرض کہ اس نے وہ بھی مرنے ہی
 فضا میں ڈنکے مارتے تھے۔
 ہی میں شامہ نے اچھل کر باہر سبائی
 کی گردن کے گرد ہاتھ باندھا اور چھ
 دیواروں کی نال اس کی پیسوں سے لگاتے
 ہوتے غرابت آمیز لہجے میں کہا۔
 اپنے آدمی کو روکو وہ دوسرا ہم نے
 دے بڑا شہریار کے لہجے میں ایسی غرابت
 تھی کہ ہاشم سبائی بے اختیار کانپ گیا اور
 چونکا وہ بالکل اندھیرے میں کھڑے تھے اس
 نے کوئی بھی ہاشم سبائی کی موجودہ پوزیشن
 نہ چیک کر سکا۔
 "رک جاؤ اور ہم نہ مارو: ہاشم سبائی نے
 بے اختیار چھینٹے ہوئے کہا اور ہم بردار سپاہی
 جو تیزی سے تھیلے سے دوسرا ہم نکالنا
 چاہتا تھا ایک دم ٹھٹھک کر رُک گیا۔
 جلدی کرو۔ کمرے میں سے آدمیوں کو نکالنے
 کا حکم دو۔ ورنہ تمہاری گردن توڑ دوں گا۔"

ایک زوردار جھٹکا دیا اور چیخ کی آواز
گونج اٹھی اور ساتھ ہی ہاشم کے حلق
سے ہلکی سی چیخ نکل اڑی اس کے ساتھ
ہی اس کی گردن ایک طرف کو ڈھک
گئی اور جسم ڈھیلا پڑا چلا گیا۔
شہریار نے ایک ہی جھٹکے میں ہاشم
سبائی کی گردن توڑ ڈال مٹی تختے
وہ ہاشم کو آہستہ سے گھینٹا برا اندھیرے
میں لیتا چلا گیا اور پھر اس کے ہاتھ
انتہائی تیزی سے حرکت میں آگئے، اس نے
پولیس آفیسر کی وردی چند لمحوں میں
آگد چھینکی اور پھر اس نے اتنی ہی چرکی
سے ہاشم سبائی کی یونیفارم اکڑی اور اُسے
پٹے لباس پر پہن لیا اور پھر اندھیرے
میں سے نکل کر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا
ہوا اس طرف کو بڑھتا چلا گیا جہاں سہاویں
نے رضا کاشانی اور اس کے ساتھیوں کو
اٹھا رکھا تھا۔
ایمبولینس بلاؤ جلدی: شہریار نے ہاشم کے

شہریار نے بازو کو جھٹکا دیتے ہوئے
کہا اور ہاشم کے منہ سے چیخ کی
گھنٹی۔
کمرے میں موجود آدمیوں کو باہر نکال دیا
ہاشم شاید ضرورت سے زیادہ ہی بزدل
ہوا تھا۔ کیونکہ اتنی پولیس فورس موجود
کے باوجود وہ اپنی موت کے خوف سے
شہریار کی ہر بات ماننا چلا جا رہا تھا۔
اور پھر شہریار نے باجانی کو تیزی سے
کمرے کی طرف دوڑتے دیکھا۔ چند اور سپاہی
بھی ہاشم کی آواز سنتے ہی کمرے کی طرف
دوڑ پڑے تھے۔
شہریار ہاشم کو جکڑے ہوئے اسی
اندھیرے میں کھڑا ہوا تھا۔ جب اس
باجانی اور دوسرے سپاہیوں کو کمرے کے
سے رضا کاشانی، فیصل، شہزاد اور ڈریگولا
بیرونی کے عالم میں اٹھا کر باہر لاتے
تو اس کے سر پر خون سوار ہو گیا۔ اس
نے انتہائی پھرتی سے ہاشم کی گردن

ہینٹے ہوئے ڈائبر سے کہا اور ڈائبر
میں انتہائی پھرتی سے ایبولینس مڑی اور ساتھ
ہی اس کا سارن بھی پلا دیا اور پھر
ایبولینس غاسی تیز رفتاری سے دوڑی ہوئی
حالت سے باہر نکلتی چلی گئی۔
"رہو ایبولینس روکو: شہریار نے کہانی وہ
نکل آنے کے بعد اچانک ڈائبر سے نکل
ہو کر کہا۔

اور ڈائبر نے گھبرا کر بریک پر پڑا
دباؤ ڈال دیا اور ایبولینس سڑک کے کنارے
پر رکتی چلی گئی۔ اچانک بریک لگنے کی وجہ
سے ٹائروں نے احتجاجاً پیچیں ملیا لیکن فل
بریک لگنے کی وجہ سے ایبولینس فوراً ہی
رک گئی۔

جیسے ہی ایبولینس رکی۔ شہریار کا ہاتھ
انتہائی تیزی سے حرکت میں آیا اور ڈائبر
کی کنپٹی پر پٹاخہ سا چوٹا اور ڈائبر لڑکھا
کہ سیرنگ پر ہی گر گیا۔ وہ مخصوص ضرب
کھا کر بیہوش ہو چکا تھا۔ ہاشم نے تیزی

انداز میں ہینٹے ہوئے کہا۔ وہ چونکر
کر اندھیرے میں رک گیا تھا اس
کوئی اس کا چہرہ نہ دیکھ سکا۔

چند ہی لمحوں میں ایک ایبولینس
سے اندر داخل ہوئی اور رضا کاشانی، فیصل
اور شہزاد کے قریب پہنچ کر رک گئی۔
"انہیں ایبولینس میں ڈالو جلدی: شہریار

نے ایک بار پھر بری طرح ہینٹے ہوئے
کہا اور ایبولینس کے آدمیوں نے بڑی پھرتی
سے شوگر باہر نکلے اور پھر چند ہی لمحوں
میں رضا کاشانی، فیصل، شہزاد اور ڈیکولا ایبولینس
میں منتقل ہو گئے۔

"باپانی! تم پیچھے سوار ہو جاؤ: شہریار
نے تیز لہجے میں کہا اور جب اس نے
باپانی کو ایبولینس کے پچھلے حصے میں سوار
ہوتے دیکھا تو وہ خود دوڑ کر آگے بڑھا
اور اچھل کر ایبولینس ڈائبر کے ساتھ
میٹ پر بیٹھ گیا۔

"جلدی سے باہر نکلو جلدی: شہریار نے

سے دروازہ کھولا اور پھر ایبولینس کی طرف مہاگتا چلا گیا۔ اس نے ایک سے پچھلا دروازہ کھولا۔

”باہر نکل آؤ۔ سب باہر آ جاؤ۔“ شہر نے چہیتے ہوئے کہا اور ایبولینس میں ہسپتال کے چار افراد اس کی پیچھے تیزی سے اچھل کر باہر نکل آئے۔ پھر جیسے ہی وہ باہر آئے۔ شہریار نے بڑی پھر سے ہولٹر سے سائینس لگا ریوالور نکالا اور دوسرے لمحے وہ ریوالور کا ٹریگر دبانا چلا اور ایک ہی راؤنڈ میں وہ چاروں چہیتے ہوئے زمین پر گرتے چلے گئے۔ شہر نے جان بوجھ کر ان کی ٹانگوں پر گولیاں چلاتی تھیں۔ باچانی دروازے میں ہی کھڑا ہوا تھا۔

”دروازہ بند کر لو۔“ شہریار نے اس اصل آواز میں چہیتے ہوئے کہا اور خود دوڑتا ہوا ڈرائیونگ سیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے جھٹکے سے دروازہ کھولا اور

پھر بے ہوش پڑے ڈرائیونر کو کچنچ کر باہر پھینک دیا اور خود اچھل کر ڈرائیونگ سیٹ پر سوار ہو گیا اور پھر ایبولینس ایک جھٹکا کر آگے بڑھی اور تیزی سے شڑک پر دوڑتی چلی گئی۔

شہریار نے سائرن والا ہٹن بند کر دیا اور ایبولینس اب خاموشی سے شڑک پر دوڑ رہی تھی۔

شہریار جلد از جلد اس ایبولینس سے چھٹکا پانا چاہتا تھا کیونکہ اسے علم تھا کہ جلد ہی ہاشم سبانی کی موت کا پتہ چل جائے گا اور پھر ہر شڑک کی ناک بندی شروع ہو جائے گی۔ اس نے ایبولینس چلاتے ہوئے جیب سے ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر اس کا ہٹن آن کر دیا۔

”ہیلو ہیلو شہریار سپیکنگ اور؟“ شہریار نے چہیتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یس آفندی سپیکنگ اور؟“ چند لمحوں بعد ہی دوسری طرف سے آفندی کی آواز سنائی دی

"تم کہاں ہو آفندی اور؟" شہریار
تیز لہجے میں پوچھا۔

میں پوائنٹ مٹری پر موجود ہوں پاس
اور دوسری طرف سے آفندی نے جواب
دیتے ہوئے کہا۔

"فورا اپنا چرخہ لیکر سبحانی گیٹ کے
میدان میں پہنچ جاؤ۔ فوراً اور۔" شہریار
کہا۔ اس نے جان بوجھ کر ہیلی کاپٹر کا
نہ لیا تھا کہ اگر اس کی کال چیک
رہی ہو تو پھر کہیں ہیلی کاپٹروں کی چھک
نہ شروع ہو جاتے۔

"بہتر پاس! میں دو منٹ میں پہنچ جاؤں
اور۔" آفندی نے جواب دیا۔

"اور اینڈ آل؟" شہریار نے کہا اور ٹرانس
کا بیٹن آف کر کے اس نے اسے اپنی جیب
میں ڈالا اور ایمبولینس کا رخ قریب ہی
سبحانی گیٹ کی طرف موڑ دیا۔ دو منٹ
بھی کم عرصے میں وہ سبحانی گیٹ کے قریب
واقع کھلے میدان میں پہنچ گیا۔ اس نے ایمبولینس

روکی اور پھر اتر کر بچھے گیا اور ہوا
کھول کر باپانی سے کہا۔
"باس اور اس کے ساتھیوں کا کیا حال
ہے؟ شہریار کے لہجے میں تشریش تھی۔
"سارے بیوش پڑے ہیں۔ معمول سے زخمی
ہیں۔ لیکن خطرہ کوئی نہیں۔" باپانی نے اٹھ
سے جواب دیا۔

اسی لمحے اسے سر پر ہیلی کاپٹر کی
گروگرامٹ سنائی دی اور شہریار نے پھرتی
سے جیب سے پنسل مارچ نکال کر اس
کا رخ آسمان کی طرف کیا اور آفندی کو
اشارہ دینا شروع کر دیا۔ پھر اس نے
مارچ بجا کر واپس جیب میں ڈالی اور ہاشم
سبانی کی یونیفارم اتارنی شروع کر دی۔ جب
وہ اس کی یونیفارم اتار چکا تو آفندی ہیلی
کاپٹر ایمبولینس کے قریب میدان میں اتر چکا
تھا۔

"جلدی کرو باپانی! ان سب کو ہیلی کاپٹر
میں منتقل کر دو۔" شہریار نے کہا اور پھر

نے عفتندی کی سٹی کو بیل کاہن کی تمام
جیلوں بجا رکھی تھیں۔ اور چونکہ رات اندھیری
تھی اس لئے بیل کاہن کو نیچے سے کسی
درجہ بھی چیک نہ کیا جاسکتا تھا۔
چیف ہاس کو کیا ہوا ہے؟ آفتدی نے
پوچھا۔

پولیس کنڈر ہاشم سبائی نے انتہام لینے
کی کوشش کی تھی۔ یہ تو شکر ہے مگر ہم
موقع پر پہنچ گئے۔ ورنہ آج وہ بکس کو
یقیناً ہلاک کر دیتا۔ شہریار نے سگرتے ہوتے
جواب دیا۔

”ویسے ہاس! آپ نے بروقت نہیں استمال
کیا ہے۔ اگر ہمیں فدا سی بھی دیر ہو جاتی
تو وہ سپاہی ہم سیدھا اس کمرے کی دیوار
پر مارتا اور اس کے بعد کچھ نہ ہو سکتا
تھا۔“ باچانی نے کہا۔

”ہاں! ویسے تم نے بروقت اس کا
ہاتھ لہرا دیا تھا ورنہ وہ وار کر چکا تھا۔
شہریار نے جواب دیا۔

باچانی نے سب سے پہلے رضا کاشانی کو
سڑکچر سے اٹھا کر ایمرلینس سے باہر
نکالا۔ اسے شہریار نے سنبھالا اور بیل کاہن کی
طرف دوڑ پڑا۔

آفتدی بھی اب بیل کاہن سے اتر کر
ان کی طرف دوڑا چلا آ رہا تھا۔

اور پھر چند ہی لمحوں میں رضا کاشانی کے
ساتھ ساتھ فیصل، شہزاد اور ڈریکولا کو بھی
بیل کاہن میں منتقل کر دیا گیا۔ باچانی
نے فارغ ہوتے ہی پولیس کی یونیفارم سے
نجات حاصل کی اور پھر وہ بھی شہریار کے
ساتھ ہی بیل کاہن میں سوار ہو گیا۔ آفتدی
نے پلٹ سیٹ سنبھال لی۔

جلدی کر دیا بیل کاہن پوائنٹ بسکس
لے چلو۔ چیف ہاس اور اس کے ساتھیوں
کو فوری طبی امداد پائیے۔ شہریار نے آفتدی
سے مخاطب ہو کر کہا اور آفتدی نے بیل کاہن
کا انجن شارٹ کیا اور چند لمحوں بعد وہ
بیل کاہن فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔ آفتدی

”چیف بس زیادہ زخمی تو نہیں ہیں
 آفندی نے تشویش زدہ لہجے میں سوال کیا
 ”نہیں! صرف اچانک دھماکے اور دلوں اور
 چھت کی اینٹیں گرنے سے بیہوشی کے ساتھ
 ساتھ جکے جکے زخم آئے ہیں۔ بہر حال خطرے
 والی کوئی بات نہیں: باپانی نے جواب دیا
 اور آفندی نے مطمئن انداز میں سر ہلا دیا
 اور پھر چند لمحوں بعد آفندی نے ہیلی کاپٹر
 ایک وسیع و عریض عمارت کے لان میں آکر
 دیا اور ہیلی کاپٹر کو مسلح افراد نے گھیر
 لیا۔ لیکن شہر یا مطمئن تھا کہ وہ بہر حال
 خطرے سے باہر مشکل آئے ہیں۔

چار بڑے اور مسلم اصفہانی بڑے
 انداز میں شیشے کے پار بندے جوئے رضا
 فیصل، شہزاد اور ڈریگولا کو دیکھ رہے
 ان کی چال بالکل کامیاب رہی تھی اور
 ان کے پنج نکھنے کی کوئی صورت ہی
 تھی۔ پھر چار بڑوں میں سے ایک نے
 میں پکڑا ہوا رومال ایک جھکے سے نیچے
 اور سکرین پر اُسے چیک کرنے والے
 روم کے آپریٹر نے رومال کا اشارہ
 ہی سامنے پڑی ہوئی مشین کا سرخ رنگ
 سینڈل نیچے کر دیا۔ اور کمرے میں نصیب

مشین گئیں بیک وقت چل پڑیں۔ یہ مشین گئیں اس مشین سے کنٹرول کی جاتی تھیں۔

مگر دوسرے لمحے چاند بڑے اور مسلم ہوا۔ یہ دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے کہ رضا کے اور اس کے ساتھیوں نے ان کی توقع کے بالکل خلاف کمرے میں ایک ایسی جگہ پر

بھلی تختی جہاں مشین گئوں کی گولیاں برآمد ہوتی ہیں۔ یہی مشین تھیں جو پتے کے باوجود وہ ان سے نکلنے والی گولیاں سے پکے ہوئے تھے۔

توڑنا شروع کر دیں گروہوں سے جڑے قصبہ پوٹھ نے اپنا دریا بہا دیا۔ وہ رینگ کر

سگڑاں سے پہلے اس کے علم کی قید برقی اپھوٹ ایک غولنگ دھار کر پڑا کر دیں۔ رز گیا جیسے غولنگ کے زلزلے میں آگیا ہو اور اس کے ساتھ ہی پہلی گئیں یوں غار سٹس ہو گئیں جیسے چال

پھرتی سے پیر مارا تو دیوار ایک طرف سے سامنے نقاب نے اٹھنا چاہتے تھے۔
 ہشتی چل گئی اور وہاں ایک طویل سڑک نظر میں آئی انہوں نے عیسویہ سڑک منتخب کی
 آ رہی تھی۔ وہ چاروں اور مسلم اصفہانی اس سڑک پر دوڑتی چلی گئیں۔

سڑک میں دوڑتے چلے گئے۔
 سڑک خاصی طویل نہایت ہوائی لیکن آخر کار
 اس کا خاتمہ ایک دیوار پر ہوا۔ اور ایک
 نقاب پوش نے اس دیوار کے ایک مخصوص
 حصے پر ہاتھ کا دباؤ ڈالا تو دیوار درمیان
 سے پھٹ گئی اور وہ سب لوگ باہر

دیوار پار کر گئے۔ اب وہ ایک چھوٹے سے
 مکان میں تھے۔
 ہمیں فوراً ہیڈ کوارٹر نمبر پہنچنا چاہیے اس
 مدد سے علاقے کو کسی بھی لمحے پولیس گھیر لے گا

ایک نقاب پوش نے کہا اور پھر وہ سب
 مکان کے سامنے کے حصے میں بنے ہوئے
 گیارہوں کی طرف دوڑ پڑے۔
 گیارہوں میں دو بڑی کاریں موجود تھیں چار
 بڑے ایک کار میں اور مسلم اصفہانی دوسری
 مچ میں بیٹھ گیا۔ چار بڑے کاغذ منسلک اصفہانی

دوڑوں کا یہی بلوچ میں رکھیں
 چاروں بڑے نقاب لگاتے باہر آگئے اور ان
 کے باہر آتے ہی پوری عمارت میں کھلبلی مچ
 گئی۔ سب لوگ اپنی اپنی جگہ محتاط اور
 چوکنے ہو گئے تھے۔

چاروں بڑے جیسے ہی کار سے اترے
 ایک نوجوان عمارت کے اندر سے نکل کر ان

کے سامنے آیا اور اس نے لڑی
میں سیوٹ کیا۔ یہ خسرو تھا بیڈ کوارٹر
کا انچارج اور چار بڑوں کے بعد تنظیم
سب سے طاقتور ترین آدمی۔

یہاں کیا پوزیشن ہے خسرو؟ ایک
پوش نے تسکناہے لہجے میں پوچھا
اوسکے ہاں! خسرو نے گہرا آواز

جواب دیتے ہوئے کہا۔
میں بیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا ہے۔ تم ایسا
کہ اپنے آدمی وہاں بھیج دو۔ میں فوراً
کے متعلق تفصیل رپورٹ چاہئے۔ اور سنو! تم
میرے رضا کاشانی اور من پاکستانی جاسوس
کے متعلق رپورٹ مکمل تفصیل کے ساتھ
ایک نقاب پوش نے کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! خسرو نے کہا اور
اس نے قریب کھڑے ایک نوجوان کو بلا کر
نقاب پوش والا حکم دہرایا اور وہ نوجوان
تیزی سے ایک کمرے کی طرف دوڑتا چلا گیا
چار بڑے اور مسلم استغابی خسرو کے

میں سے ایک بڑے کمرے میں آ گئے۔
ایک بڑی سیاہ میز کے گرد بیٹھ کر
کریاں پڑی ہوئی تھیں۔ شاید یہ میٹنگ
تھا اور پھر ان سب نے کرسیاں

میں بٹھال لیں۔
ساتھ ساتھ خراب ہو گئے۔ میں۔۔۔
خسرو نے بہم ہو چکے ہیں۔ مسلم استغابی پیسے
پاکستانی باسروں کے مقبے میں نہ کام
کرتا ہے۔ سب بھاری چل رہے ہیں۔
میں۔۔۔ میں بیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا ہے۔
یہ تنظیم کے لئے بہت جلد نقصان
ہو رہا ہے۔ ایک نقاب پوش نے گہرے لہجے میں

دیسے ہاں! گستاخی معاف! یہ بات بھاری
تنظیم کے لئے انتہائی شرمناک ہے کہ ہم
انہی مسائل کے مالک ہونے کے باوجود یحییٰ
میرے افراد کا اپنے ہی ملک میں غائب کرنے
کے قاصر ہیں! خسرو نے ہاٹ لہجے میں

نہ اگر رضا کاشانی اور یہ پاکستانی جاسوس نکلتے ہیں تو کیوں نہ اس بار خسرو کو آزاد چھوڑ جائے۔ خسرو ان کے لئے نیا ہے اور یہ خسرو بیحد ذہین اور بڈا آدمی ہے۔ یقین ہے کہ خسرو ان کا خاتمہ کرنے میں

ONLINE LIBRARY
FOR PAKISTAN

میں اپنا مشن مکمل کر سکتے ہو؟ ایک نظریہ اعتماد کر لیا ہے۔
 پوش نے خسرو سے مخاطب ہو کر کہا: "سنو خسرو! اگر تم اس مہم میں کامیاب
 مجھے صرف ایک ہفتہ دے دیجئے۔ کہہ رہے تھے کہ تمہیں اتنا بڑا انعام دیا جائے گا۔
 ہفتے میں میں ان جاسوسوں کو ہر قیمت پر تمہارے تصور سے بھی زیادہ ہوگا اور وہ
 ٹھکانے لگا دوں گا؟ خسرو نے جواب دیا: انعام یہ ہوگا کہ اس مہم کی کامیابی کے بعد
 "اوہ کے! تمہیں باقاعدہ طور پر اس مہم تمہیں تنظیم کا پانچواں بڑا بنا دیا جائے گا۔
 انچارج بنایا جاتا ہے۔ ہم چار بڑے اور ستھاب پوش نے کہا۔
 اصفہانی انڈر گراؤنڈ چلے جائیں گے اور تمام واقعی اس انعام کا میں تصور بھی نہ کر
 کا چارج تمہارے پاس ہوگا۔ تم اپنے طور پر سکتا تھا۔ اب اس انعام کو حاصل کرنے کے
 جس طرح چاہو ان سے نیٹ لو۔ بہر حال ایک لڑنے تو میں جان کی بازی لگا دوں گا؟ خسرو
 ہفتے کے اندر مشن مکمل ہو جانا چاہیے۔ ہمارے ہوتے لہجے میں کہا: خوشی کی شدت
 کی رپورٹ کسی قیمت پر نہیں۔ برفی چاہیے۔ اس کا گلا بھر آیا تھا۔ واقعی یہ اتنا
 نقاب پوش نے فیصد کن لہجے میں جواب دیا: بڑا انعام تھا کہ جس کا وہ ساری زندگی تصور
 ہوتے تھا۔

آپ بے فکر رہیں ہاں! خسرو ہر صورت میں قابو پانا جانتا ہے۔ میں ان جاسوسوں کو
 شخصوں کی طرح مسل دوں گا؟ خسرو کا چہرہ خوش
 سے سرخ ہو گیا۔ وہ دل ہی دل میں بے حد
 خوش تھا کہ چار بڑوں نے اس پر مکمل طور
 مسلم اصفہانی بھی اتنے بڑے انعام کی بات
 سن کر بڑی طرح چوک پڑا تھا۔ وہ سوچنے
 لگا کہ چار بڑے اپنی اس ناکامی سے اس حد
 تک جھنجھلا گئے ہیں کہ وہ اب بڑی سی بڑی
 قیمت پر ان پاکستانی جاسوسوں کا خاتمہ کر دینا

چاہتے ہیں۔
لیکن ایک بات کا خیال رکھنا کہ

پاکستانی جاسوس جو بظاہر سیدھے سادے
لوگ معلوم ہوتے ہیں انتہائی خطرناک
دہشت گردین واقع ہوتے ہیں۔ اس لئے سوچنا
کہ ان پر ایسا ڈالنا۔ ان کے متعلق
تفصیلات نہیں مسلم اصفہانی سے مل جائیں
ایک نقاب پوش نے کہا۔

ٹھیک ہے ہاں! میں اپنی پوری ذمہ داری
استمال کروں گا۔ خسرو نے جواب دیا۔
ابھی اس سے پہلے کہ کوئی اس
بات کا جواب دیتا، کمرے کے اندر لگا
ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا۔
تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے ایک المار
کھول کر اس میں سے ایک بڑا سا ڈرائیئر
نکال کر میز پر رکھ دیا۔ ڈرائیئر کا ایک
بلب بھی تیزی سے جل بجھ رہا تھا۔
خسرو نے ڈرائیئر کا ایک بٹن دبا دیا اور
لحے ایک آواز ڈرائیئر سے ابھری۔

پرویز سینگ ہاں اور آواز میں مودبانہ
ہی شامل تھا۔
خسرو فرام دس اینڈ رپورٹ دو اور خسرو
نے بٹن دباتے ہوئے کہا۔
ہاں! پورا ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا ہے اور
میں نے پچھلے پچیس چھیل ہوتی ہے۔ رضا کاشانی
پاکستانی جاسوسوں کو پولیس کمانڈر ہاشم سبانی
نے ایک کمرے میں بند کر دیا ہے اور پرویز
نے رپورٹ پیش کرتے ہوئے کہا۔
ہاشم سبانی! وہ تو ہمارا آدمی ہے۔ تم
اس سے ذرا رابطہ قائم کرو۔ اور خسرو نے
پوچھتے ہوئے کہا۔

اب وہ رابطہ کی حد سے گزر گیا ہے
ہاں! آپ پوری رپورٹ تو سنیں۔ ہاشم سبانی
نے ہم مار بکر وہ کمرہ اڑا دینے کا حکم
دے دیا جس میں رضا کاشانی اور پاکستانی
جاسوس موجود تھے اور پھر اس کے حکم پر
کمرے پر بم مارا گیا لیکن بم برادر سپاہی کا
ہاتھ بہک گیا اور اس کمرے کی بجائے ساتھ

والا کمرہ اڑ گیا۔ لیکن اس کمرے کو بھی شدید نقصان پہنچا۔ مگر اچانک ہاشم سبائی کے انداز بدل گیا۔ اس نے اپنے آدمیوں کو منہ جھلے سے روک دیا اور کمرہ کھلا کر رضا کاشانی اور پاکیشیائی جاسوسوں کو باہر نکالا۔ وہ سب بیہوش ہو چکے تھے۔ پھر ہاشم سبائی کے حکم پر ایمبولینس منگوائی گئی اور انہیں ایمبولینس میں سوار کر دیا گیا۔ ہاشم سبائی خود بھی اس ایمبولینس میں سوار ہو گیا۔ مجھے اس کے انداز پر شک پڑا چنانچہ میں نے اپنے آدمیوں کو اس کے تعاقب میں لگا دیا۔ اور پھر وہی ہوا جس کا مجھے شک تھا۔ دراصل ہاشم سبائی کو قتل کر دیا گیا تھا اور ہاشم سبائی کے روپ میں رضا کاشانی کے ساتھی رضا کاشانی اور پاکیشیائی جاسوسوں کو عمارت سے نکال لے گئے تھے۔ اور ابھی ابھی مجھے اپنے آدمیوں سے رپورٹ ملی ہے کہ سبحانی گیٹ کے قریبی میدان میں ایمبولینس روکی گئی اور پھر ایک ہیلی کاپٹر وہاں اتر آیا اور رضا کاشانی اور پاکیشیائی جاسوسوں کو اس ہیلی کاپٹر میں منتقل کر

دیا گیا۔ ہیلی کاپٹر کو سادھتہ ایٹھ میں واقع ایک محلہ نما عمارت میں اترتے دیکھا گیا ہے۔ اور رپورٹ پر دینے نے مکمل اور تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔
 "اور! اس کا مطلب ہے کہ رضا کاشانی اور پاکیشیائی جاسوس اب اس عمارت میں موجود ہیں۔ اور" خسرو نے چونکتے ہوئے کہا۔
 "لیں ہاں! میرے دو آدمی اس عمارت کی نگرانی میں مصروف ہیں۔ میرے لئے مزید کیا احکامات ہیں اور؟ پر دینے نے پوچھا۔
 "تم فی الحال اس عمارت کی مکمل نگرانی کرو۔ میں جلد ہی کوئی لائحہ عمل تیار کر لوں گا۔ اور" خسرو نے گول مول سا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور کے ہاں اور؟ پر دینے نے جواب دیا۔
 "اور اینڈ آل؟ خسرو نے جواب دیا اور ریفلیکس کا ہٹن آٹ کر دیا۔
 "اس کا مطلب ہے کہ رضا کاشانی اور پاکیشیائی جاسوس صاف پہنچ چکے ہیں۔ دیے ہاشم سبائی

نے اپنا کام دیکھا دیا تھا۔ لیکن حیرت سے کہ پولیس میں رونا کاشانی کے آدمی کیسے ہو گئے! ایک نقاب پوش نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اور پھر اس دیکھئے! ان لوگوں نے کسی ویدہ دلیری سے اتنی پولیس فورس کی موجودگی نہ صرف پولیس کمانڈر کو ہلاک کر دیا بلکہ اپنے آدمیوں کو بھی نکال لے گئے۔ مسلم اصفہانی نے پہلی بار زبان کھولتے ہوئے کہا۔

”تم فکر نہ کرو مسلم اصفہانی! اب ان کا واسطہ خسرو سے پڑ گیا ہے اور سمجھ لو کہ ان کے سانس گئے جا چکے ہیں! خسرو نے بڑے فائزانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب چونکہ یہ مہم تمہارے سپرد کر دی گئی ہے۔ اس لئے اب تم جانو اور تمہارا کام۔ ہم اس سلسلے میں کوئی راستہ نہیں دے سکتے! ایک نقاب پوش نے کہا اور پھر وہ سب اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”مسلم اصفہانی! تم خسرو کے ساتھ رہو گے

”اے تم مکرمات مہیا کرو گے! نقاب پوش نے مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر تنقید کی۔

”ٹھیک ہے! ہم اس کی تعمیل کریں گے۔ مسلم اصفہانی نے سر جھکتے ہوئے کہا۔

”پھر چاروت بڑے میٹنگ برخواست کر کے میٹنگ کوارٹر سے واپس چلے گئے۔

”ہاں تو مسلم اصفہانی! اور سناؤ کیا حال میں! چار بڑوں کے جانے کے بعد خسرو نے بڑے بے تکلفانہ لہجے میں مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بس ٹھیک ہے دوست! آجکل میرا ستارہ تو بڑی طرح گردش میں ہے۔ جو تدبیر بھی کی ہے الٹی ہی پڑی ہے! مسلم اصفہانی نے چپکلی سی ہنسی بھنتے ہوئے کہا۔

رنگہ گام کرنے کا عادی ہوں۔ میرے پنجے سے ان کا پنج نکلا ناکھن سے۔ تم دیکھنا کہ پہلے ہی قدم پر ان کی لاشیں میرے قدموں میں پڑی ہوں گی۔ خسرو نے بڑے فائزادہ ہجے میں کہا۔

خدا کرے ایسا ہو جاتے۔ بہر حال مجھے یقین نہیں ہے۔ یہ پاکستانی باسوں انتہائی خطرناک حد تک ذہین۔ پھرتیلے اور سب سے بڑی بات یہ کہ خوش قسمت ہیں۔ عین موقع پر کوئی نہ کوئی چکر ایسا چل جاتا ہے کہ سچ سچ ملنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ مسلم انتہائی ابھی تک اپنی ضد پر اڑا ہوا تھا۔ دیکھو مسلم! تمہارا مسئلہ اور ہے۔ تم اندھا دھند اقلات کرنے کے عادی رہے ہو جبکہ میں ہمیشہ ہر قدم انتہائی سوچ بچار کے بعد اٹھاتا ہوں۔ اس لئے میری ناکامی کا اداس ہمیشہ صفر رہتا ہے۔ خسرو نے جواب دیا۔
مثلاً اب تم کیا کرو گے؟ مسلم انتہائی نے پوچھا۔

تم گگ و دو کی بات کر رہے ہیں نے ان کے خلاف ہر حربہ استعمال ہے۔ لیکن یہ لوگ تو کوئی مافوق الفطرت کی چیزیں معلوم ہوتے ہیں۔ ہر بار کسی نہ کسی طریقے سے نہ صرف یہ پنج نکلتے ہیں بلکہ میرے آدمی ہی ختم ہو جاتے ہیں۔ اب پتہ دیکھو کہ میں سیکرٹ سروس کی سربراہی سے بھی فارغ ہو گیا۔ ہیڈ کوارٹر نمبر دن جس میں انچارج تھا وہ بھی تباہ ہو گیا۔ اس کے بعد چار بڑوں نے خود چارج سنبھال لیا۔ نتیجہ کیا ہوا کہ مین ہیڈ کوارٹر تباہ ہو گیا بڑی مشکل سے چار بڑے اور میں جان بچا سکے ہیں۔ پولیس کمانڈر ہاٹم سبائی نے ان ہلاک کرنا چاہا تو وہ خود قتل ہو گیا اور نہ صرف صاف پنج نکلتے بلکہ انہیں محفوظ بنا۔ گاہ بھی مل گئی ہے اور اب تمہاری بات ہے۔ دیکھو تمہارا کیا حشر ہوتا ہے؟ مسلم انتہائی نے طنز پر انداز میں جواب دیا۔
تم جیری فکر نہ کرو۔ میں ہمیشہ آئیں گی

"میں نے ایک پلاننگ بنائی ہے۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے ان پاکشانی جاسوسوں کو کشانی کی صورت میں نہ صرف ایک پناہ گاہ مل گئی ہے بلکہ رضا کشانی پورا گروپ بھی ان کی مدد کر رہا ہے اس لئے میرا خیال ہے کہ اگر کسی طرح انہیں رضا کشانی سے علیحدہ کر لیا جائے ان کا خاتمہ بہت آسان ہو جائے گا۔ ان کا خاتمہ کرنے کے بعد رضا کشانی نپٹا کوئی مشکل امر نہیں ہے۔ اس گروپ میں سے ہی کسی آدمی کو توڑا جاسکتا ہے اور اس آدمی کے ذریعے رضا کشانی گولی مروائی جاسکتی ہے۔ خسرو نے اپنا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔

"چال تو اچھی سوچی ہے تم نے۔ لیکن خدا کرے تمہاری چال سیدھی ہی رہے الٹی نہ پڑ جائے۔" مسلم اصفہانی نے پھینکی ہنسی

"میری چال ہمیشہ سیدھی ہی رہتی ہے۔"

۲۹
دیکھ لینا: خسرو نے جنتے ہوئے جواب دیا۔
اور پھر اس سے پہلے کہ مسلم اصفہانی کوئی جواب دیتا۔ کرے کا دروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندر داخل ہوا۔

ایک بات ہے امین؟ خسرو نے تھکاتے لہجے میں سوال کرتے ہوئے پوچھا۔
ہاں! پرویز نے ابھی ابھی رپورٹ دی ہے کہ رضا کشانی اور وہ پاکشانی جاسوس ایک کار میں سوار ہو کر اس عمارت سے نکل آئے ہیں۔ کار کو شہریار ڈرائیو کر رہا ہے اور کار کا ٹرنج مضافاتی کالونی گلستان کی طرف ہے۔ امین نے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

"اور! پھر تو زیادہ آسانی سے اس کار کو تباہ کیا جاسکتا ہے۔ آؤ میرے ساتھ: خسرو نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اٹھ کر کرے سے باہر دوڑ پڑا۔ مسلم اصفہانی بھی اس کے پیچھے تھا۔ خسرو نے چلتے چلتے امین کو ہدایت دی اور پھر وہ

نہری سے پروچ میں کڑی ایک بڑی سٹیشن ویجن کی طرف دھڑ پڑا۔
 آؤ مسلم امنبانی دیکھو! اب کیا ہو گیا ہے
 خسرو نے جوشیے لہجے میں کہا اہ پھر خود
 سٹیشن ویجن کے سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ مسلم
 امنبانی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اہ خود
 نے سٹیشن ویجن سٹارٹ کی اور انتہائی تیزی
 سے موڑ کر عدت کے پھاٹک کی طرف دھا
 دیا۔ اسی لمحے ایک کار گیاراج سے نکلی اہ
 آدمی کی طرح دھڑائی ہوئی سٹیشن ویجن کے
 آگے ہو کر پھاٹک سے باہر نکل آئی۔ اہ
 سٹیشن ویجن اس کے پیچھے سختی۔

خسرو نے سٹیشن ویجن کے ٹوئش بڑوڑ
 لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے
 کا ندوں زوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔
 "پرویز! میں خسرو بول رہا ہوں۔ کیا پرویز
 ہے؟ خسرو نے تیز لہجے میں پوچھا۔
 "ہاں! اس وقت رضا کاشانی کی کار جلیانی
 کالنی کے اطراف میں ہے۔"

خسرو کی مٹک پہ مٹنے والی ہے
 جس وقت سے بدوینہ نے جواب دیا۔
 "نہی ہے۔ بس کسکو نہیں سمجھے۔ تم جوشیہ
 چوک پر اس کار کو کیسی ہے یا کوئی
 دیکھ رہے ہو؟ خسرو نے سوال کیا۔
 "کیس کر ہے۔ سرخ رنگ کی سکیڑا پرش
 مہر ماڈل ۱۹۸۰۔ پرویز نے جواب دیا۔
 "اور کسے؟ جوشیہ رہتا۔ ہم گھاتے کالنی کے
 پے ہی چوک پر حملہ کر دیں گے۔ خسرو
 نے کہا اہ پھر اس نے ایک اہ بٹن دبا
 دیا۔

نہیں امین سپیکر: دوسری طرف سے امین
 کی آواز سنائی دی۔
 "سنو! گھاتے کالنی کے پہلے چوک پر
 مارگٹ بنایا گیا ہے۔ تم چوک پر پہنچتے ہی
 پرویز سنجال لینا۔ مارگٹ کار، سرخ رنگ
 کی سکیڑا پرش کار ماڈل ۱۹۸۰ ہے۔ اس کی کار
 جلیانی خسرو نے کہا۔"

اور کے ہاں! آپ نے فکر نہیں کیا۔ ہم پہلے
طرح تیار ہیں نہ امین نے دوسری طرف سے
جواب دیا۔
اور خسرو نے مطمئن ہو کر بٹن کھینچ کر دیا۔

پروگرام کیا ہے؟ مسلم اصفہانی نے پوچھا۔
بڑا سادہ سا پروگرام ہے۔ گھٹان چوک
رضا کاشانی کی کار کو گھیر لیا جائے گا
پھر اس پر گولیوں اور بموں کی بارش
دی جائے گی۔ اگر اس حملے سے کار
نکلے تو پھر میں تیار ہوں گا۔ اس سیشن
میں آٹومیک مشین گنیں نصب ہیں۔ میں
مشین گنیں اس پر خالی کر دوں گا۔ نتیجہ ظاہر
ہے کامیابی! خسرو نے بڑے مطمئن لہجے
میں کہا۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد وہ سیشن دہرایا
اور امین کی کار گھٹان کالونی کے پہلے چوک
پر پہنچ گئیں۔ خسرو نے سیشن دہرایا۔
زادے پر روک لی جہاں سے بھپائی کالونی

کی طرف سے شکر چوک پر آکر ملتی تھی۔
امین کی کار آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر وہ
ایک عمارت کی آڑ میں رُک گئی۔ جب پائی
کارنی کی طرف سے آنے والی شکر تقریباً
خالی ہی تھی۔ کیونکہ کبھی کبھار ہی کوئی کار
دوسرے سے آتی نظر آتی تھی۔

رات چونکہ خاصی اندھیری تھی اس لئے قہر
سے صرف کار کی بتیاں ہی نظر آتی تھیں۔
رضا کاشانی کی کار تم پہچانو گے کیسے؟ اندھیرے
میں معلوم ہی نہیں ہوتا۔ مسلم اصفہانی نے
اچانک ایک خیال کے تحت پوچھا۔

یہی تو میرے آدمیوں میں خصوصیت ہے کہ
وہ ہر پہلو کو خیال میں رکھتے ہیں۔ پرویز نے
فاسفورس کراس کار پر چھیک دیا ہوگا جس
کا کار والوں کو تو علم نہ ہو سکے گا لیکن
کار دور سے ہی پہچانی جاتے گی! خسرو نے
جواب دیا۔

فاسفورس کراس! وہ کیا ہوتا ہے؟ مسلم
اصفہانی نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔

یہ ایک مختصر نشان ہوتا ہے۔ مگر
 کے ذریعے پھیل کار کے بلپر پر مارا جاتا ہے۔
 اور کراس وال چمک جاتا ہے جس کا کار
 بیٹھے ہوئے افراد کو تو پتہ نہیں چلتا۔ لیکن
 اندھیرے میں یہ کراس دور سے چمکتا ہے۔
 نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔
 اچھا میں سمجھ گیا۔ پرویز نے اپنی کار
 ٹاکر سائنس کے ذریعے کراس بلپر پر مارا
 اور پھر آگے بڑھ کر پیچھے رہ گیا ہوگا۔
 اصفہانی نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 اور اسی لمحے جلیان کاوٹی روڈ سے ایک
 کار دور سے آتی دکھائی دی اور کار کے پیچھے
 پر کراس کا نشان بہت واضح طور پر چمک
 رہا تھا۔
 دیکھو! نظر آتا ہے کراس : خسرو نے کہا
 اور مسلم اصفہانی نے اثبات میں سر ہلا دیا
 اور پھر خسرو نے ٹریفک لائٹ کا بجنا دیا۔
 امین! کار آرہی ہے۔ بلپر پر نامفہم کراس
 موجود ہے۔ ہوشیار! پنج کر نہ جائے : خسرو

۵۷
 اور شہزادہ! تمہارا بڑا احسان ہے۔ واقعی مجھ
 ہاشم سبانی کی نفرت سمجھنے میں غلطی ہوئی
 ہے۔ اگر ہاشم لوگ دہلیں میں نہ کودتے تو
 اس بار ہاشم سبانی کا وار چل گیا تھا۔ رضا
 کاشانی نے جواب دیا۔ کا دروازہ کھلا اور فیصل
 اسی لمحے کمرے کا داخل ہوتے۔ ان کے
 شہزاد اور ڈریکولا اندر داخل ہوئے۔ ان کے
 منہ اور چہرے پر ہلکے ہلکے زخموں کے نشانات
 موجود تھے۔

کمال ہے! یا ہم تباہ ہونے والے کمرے
 میں تھے یا اب آگ لگ چکی ہے تو اس
 آرام دہ کمرے میں ہیں۔ شہزاد نے مسکراتے
 ہوئے ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا
 فیصل اور ڈریکولا بھی کرسیوں پر بیٹھ

چکے تھے۔ کمال شہزاد کا ہے۔ رضا کاشانی
 یہ سارا کمال شہزاد کا ہے۔ رضا کاشانی
 نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور چہرے کا ذکر
 نے مختصر طور پر شہزاد کی روشنیوں کا ذکر
 کر دیا۔

رضا کاشانی کو جب ہوش آیا تو اس
 نے نہ صرف آنکھیں کھول دیں بلکہ تیزی سے
 اٹھ کر بیٹھ گیا۔

سیلو باں! کیا حال ہے طبیعت کا؟ شہزاد
 نے جو قریب ہی کرسی پر بیٹھا تھا، اُسے
 ہوش میں آتے دیکھ کر مسکراتے ہوئے پوچھا۔
 "اوہ! بالکل ٹھیک ہے۔ مگر یہ خیال
 ہاشم سبانی نے ہم کو کمرہ اڑا دیا
 پھر ہم لوگ کیسے بچ گئے؟ رضا کاشانی
 حیران ہوتے ہوئے جواب دیا۔ اور شہزاد نے
 تمام تفصیل بتا دی۔

شہزاد صاحب! آپ واقعی پورے شہر کے
یار ہیں۔ اور اب ہمارے تو بچے یار ہی
گئے ہیں۔ ورنہ اس پولیس کمانڈر نے تو بڑا
غزق کر دیا تھا! شہزاد نے بڑے مہزون
لبجے میں کہا۔

ایسی کوئی بات نہیں شہزاد صاحب! یہ
تو میرا فرض تھا! شہزاد نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

کیا ایسا نہیں ہو سکتا رضا صاحب! کہ آپ
میں قری طور پر کسی جہاز پر سوار کر دیں!
فیصل جو خاموش بیٹھا ہوا تھا پہلی بار بولا۔
"جہاز پر سوار کر دیں! کیا مطلب؟" رضا کاشانی
نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔

"مطلب کیا، بس غواغوا شوق میں پھنس
گئے ہیں۔ لعنت ہے ایسی جاسوسی پر۔ ہر
قسم پر موت، ہر لمحے موت۔ میں تو باز
آیا ایسی جاسوسی سے؟ فیصل نے بڑے بالکل
لبجے میں کہا۔

ادو! آپ گھبرا گئے ہیں دوست! ایسا تو

زندگی میں ہوتا ہی رہتا ہے! رضا کاشانی
نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔
"یہ گھبرا اس لئے گیا ہے کہ اے
بڑی سنت جھوک لگی ہوئی ہے۔ جب اس
جھوک لگتی ہے تو یہ واپس گھر کی طرف
بھاگنے کی سوچتا ہے۔ مگر جب اس کا
پیٹ بھر جاتا ہے تو پھر یہ بڑا بہادر
باسوں بن جاتا ہے! شہزاد نے مسکراتے ہوئے
جواب دیا۔

ادو! تو یہ بات ہے۔ جی شہزاد! کئی
کنا گواؤ۔ ہمارے دوست جھوکے ہیں! رضا
کاشانی نے ہنستے ہوئے شہزاد سے مخاطب
ہو کر کہا۔

بیان تو شکل ہے! البتہ اگر آپ
چاہیں تو گھان کارنی والے سیٹ کوارٹر چلتے
ہیں۔ وہاں ہر قسم کا انتظام موجود ہے! شہزاد
نے جواب دیا۔

کسی کارنی میں چلو مگر چلو جلدی! ورنہ
پورے پیٹ سے جاسوسی غائب ہوتی جا رہی

ہے؟ شہزاد نے اپنے پیٹ پر ہاتھ پھیرا
ہوئے کہا۔

تمہیں کھانے کی سوجھ بوجھ رہی ہے اور
میری جان پر بنی ہوئی ہے۔ تم کھانے میں
کھاؤ اور جاسوسی بھی کرو۔ میں باز آیا۔ میں نے
اب واپس جاؤنگا۔ فیصل نے ضد کرتے ہوئے
کہا۔

یاد فیصل! کچھ غیرت پکڑو۔ پٹھان خون الے
میدان جنگ سے تو نہیں بھاگ جاتے۔ یہ
ہمارے آرائی دوست کیا کہیں گے کہ پاکش
بزدل ہوتے ہیں؟ شہزاد نے فیصل کی غیرت
کو ٹکارتے ہوئے کہا۔

غیرت کو کیا کروں۔ یہاں تو ہر طرف گولیاں
اور بم چل رہے ہیں۔ غیرت کوئی ذرہ بکتر تو
نہیں ہوتی کہ اسے پہن کر اور گولیوں سے
بچ جاؤ؟ فیصل نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے
کہا اور اس کی بات سن کر سب بے اختیار
ہنس پڑے۔

فیصل صاحب! آپ بے فکر رہیں۔ آپ تسلی

کھانا کھالیں۔ صبح کو آپ کے جلنے کا
بندوبست کریں گے؟ رضا کاشانی نے مسکراتے

ہوئے کہا۔
پکی بات؟ فیصل نے خوش ہوتے ہوئے
پوچھا۔
ہاں! بالکل پکی بات؟ رضا کاشانی نے

اچھے ہوتے کہا۔
پھر ٹھیک ہے؟ فیصل نے بھی اچھے
ہوتے کہا۔ اب اس کے چہرے پر اطمینان کی

جھکیاں نمایاں تھیں۔
چلو شہریار! گلستان کاؤنی چلو۔ رضا کاشانی
نے شہریار سے مخاطب ہو کر کہا۔

بہتر جناب! آپ تشریف رکھیں۔ میں بھی
بندوبست کر کے واپس آتا ہوں؟ شہریار نے
مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز میز قدم
اٹھاتا کرے سے باہر نکل گیا۔

اب کیا پروگرام ہے رضا صاحب؟ شہزاد
نے پوچھا۔
پہلے کھانا کھالیں۔ پھر پروگرام بھی سوچ

لیں گے : رضا کاشانی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”بہت خوب! آپ بھی میرے بھائی محترم ہوتے ہیں۔ میرے بھی جب تک پیٹ میں کانا نہ پہنچے، دماغ کام ہی نہیں کرتا! شہزاد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”آئیے صاحبان چلیں : اسی لمحے شہزاد نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔ اور سب اٹھ کر اس کے پیچھے چل پڑے۔

عمارت کے پورچ میں سرنج رنگ کی ایک بڑی سی کار موجود تھی۔ شہزاد نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی۔ رضا کاشانی اس کے قریب والی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ پچھل سیٹ پر فیصل، شہزاد اور ڈریکولا سوار ہو گئے۔ اور کار شارٹ ہو کر سیدھی عمارت کے مین گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

مین گیٹ سے نکل کر کار دائیں طرف مڑی اور پھر خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

آپ لوگوں کا انتظام بھی خوب ہے اتنی بڑی عمارت اور کھانے کا کوئی انتظام ہی نہیں : اچانک شہزاد نے کہا۔
”دراصل یہ عمارت صرف عارضی طور پر بطور پناہ گاہ کے استعمال ہوتی ہے اس لئے یہاں ایسا کوئی انتظام نہیں ہے : رضا کاشانی نے جواب دیا۔

”باس! میرا خیال ہے کہ ہمارا تعاقب ہو رہا ہے : اچانک شہزاد نے کہا۔
”اوہ! رضا کاشانی نے چونکتے ہوئے بیک دروازے پر نگاہیں دوڑائیں اور پھر اُسے کافی فاصلے پر ایک اور کار کا ہیولا سا نظر آیا۔ اس پر ایک اور کار کا حقین اور اگر وہ سے نہ کار کی بٹیاں بند ہوتیں بھی نہ کیا جاسکتا۔ دیکھا جاتا تو اُسے محسوس بھی نہ کیا جاسکتا۔
”ہاں! کار کا ہیولا تو نظر آ رہا ہے اور بٹیاں بند ہونے کا مطلب ہے کہ واقعی وہ ہمارے تعاقب میں ہے۔ لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ جیلی سپر کا تعاقب کیا جائے؟ رضا کاشانی : ڈھڑکتے ہوئے کہا۔

امہ پھر ایسے وقت میں جبکہ مجرموں کا ہیڈ کوارٹر تباہ ہو رہا ہو، جیسٹس کی بات ہے: شہزاد نے جواب دیا۔
بہر حال جو کچھ بھی ہے، ہمیں محتاط رہنا چاہیے۔ ایسا نہ ہو کہ مجسم راستے میں ہمارا وار کر دیں: رضا کاشانی نے کہا۔

امہ اسی لمحے پچھلے کار خاصی تیز رفتاری سے نزدیک آنی شروع ہو گئی۔ فاصلہ تیزی سے کم ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن کار کی بتیاں بجھ رہی تھیں۔

شہزاد: رضا کاشانی نے پوچھتے ہوئے کہا۔
شیٹے بند کر لیجئے: شہزاد نے کہا۔
ساتھ ہی اپنی طرف کا شیشہ چڑھا دیا۔ رضا کاشانی نے بھی ساتھ والا شیشہ اور فیصل شہزاد نے پچھلے شیشے چڑھا دیئے۔

جبکہ آگے والی کار خاصی تیز رفتاری سے آگے بڑھتی ہوئی ان کے پاس سے گزری اور پھر ان کے آگے سڑک پر اڑنے لگی۔ کار کے اندر بھی کوئی نہیں تھا۔ اڑنے لگے کچھ

تھیں: ہو رہا تھا کہ اندر کتنے افراد سوار تھے۔ پچھلے کار میں سے کوئی حرکت نہ کی گئی جس کی توقع یہ لوگ کر رہے تھے۔ کار مستقل ان کے آگے چلتی رہی۔
پچھلے کار پر تو دونوں کاریں بالکل ایک ہی تھیں۔ متصل ہو کر آگے بڑھتی رہیں۔
پھر اچانک آگے جانے والی کار ٹوٹ پڑی۔
ایک سیٹ پر ہوتی امہ رک گئی۔ شہزاد اس کے قریب سے ہوتی ہوئی گزرتی تھی اور پچھلی کار سڑک کے کنارے رکی رہی۔
جتنے کہ اس کا ہیوا ٹیمک غائب ہو گیا۔
کمال ہے۔ آخر اس کار والوں کا کیا مقصد تھا: رضا کاشانی نے پریشان ہجے میں کہا۔

برکتا ہے کوئی عام کار جو امہ اس کی بتیاں خراب ہوں: شہزاد نے حلقے بچھے میں کہا۔
اب تو یہیں سوچا جاسکتا ہے: رضا کاشانی نے جواب دیا۔

کو اب بیانی کا مژ مژ کر گئی
 کوئی دلی سڑک پر چڑھ گئی تھی۔
 کتنی دور ہے کھٹنے کا انتظام؟
 پیٹ میں تو اب چوبے ڈھول بجا
 ہیں: شہزاد نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے
 کہا۔

بس اب جلد ہی پہنچنے والے ہیں۔
 نے فون پر پہلے ہی ہدایات دے دی تھیں
 ہمارے پہنچنے تک کھانا تیار ہوگا: شہزاد
 جیتے ہوئے جواب دیا۔

میری چھٹی جس خطرے کا الارم بجا رہا
 ہے شہزاد! کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہے
 رضا کاشانی جو خاموش بیٹھا ہوا تھا،
 بول پڑا۔

بس! اب کیا کیا جاسکتا ہے جو ہوگا
 جلتے گا۔ بظاہر تو حالات ٹھیک ٹھاک
 ویسے کار فائر پروف ہے اس لئے
 زیادہ خطرہ نہیں ہے: شہزاد نے سر
 ہوتے کہا۔

ہیں بائیں کرتے ہوتے وہ آگے بڑھتے
 گئے تختان کاوٹی کا پیلا چوک اب
 یزیدی سے قریب آتا جا رہا تھا۔
 کہ جیسے ہی چوک کے قریب پہنچی ہپک
 ایک سائیڈ سے ایک کار تیز رفتاری سے
 نکلی اور پھر ایک خوفناک دھماکا ہوا اور
 سب کو یوں محسوس ہوا کہ جیسے ان کی
 آنکھوں میں اچانک سورج اتر آیا ہو۔ اور
 پھر کار چابی کے کھلونے کی طرح سڑک پر
 قلابازیاں کھاتی چلی گئی۔ اور ان سب کے حلق
 سے چیخیں نکل گئیں۔ دھماکے مسلسل ہوتے تھے۔
 اور پھر کار سڑک کے کنارے پر موجود خانے
 گہرے گڑھے میں گرتی چلی گئی۔ کار میں بیٹھے
 ہوئے سب لوگ اتھل پھل ہو کر ایک دوسرے
 میں گھستے چلے گئے اور چند لمحوں کے بعد
 ان سب کے داغ ماؤن ہو گئے پھر اچانک
 ایک زبردست دھماکا سے کار ایک چٹان
 سے ٹکرا کر ٹک گئی۔
 رضا کاشانی نے سب سے پہلے اپنے

آپ کو سنبھالا اور پھر اس نے تیسری سے الٹی ہوتی کار کا دروازہ کھولا اور کار سے باہر زینگتا چلا گیا۔

شہزاد شیرنگ پر ہی بیہوش ہو چکا تھا۔ اور پچھلی نشست پر ڈریکولا اور شہزاد بیہوش میں تھے جبکہ فیصل دونوں سیٹوں کے درمیان بیہوش پڑا ہوا تھا۔

رضا کاشانی جیسے ہی کار سے باہر نکلا ایک اس گڑھے پر تیز روشنی پڑی اور پھر مشین گن کی تڑتڑاہٹ کی آواز گونجی اور رضا کاشانی کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا کہ جیسے اس کے جسم میں سینکڑوں سوئغ ہو گئے ہوں۔ مگر اس کے ریگننے کی رفتار میں کوئی کمی نہ آئی اور وہ ایک چٹان کے پیچھے پہنچ گیا۔ اب یہ اتفاق ہی تھا کہ کوئی گولی اس کے جسم سے نہ نکرائی تھی بلکہ اس کے بدن گرد گریوں کی بدش ہوئی تھی اور پتھروں کے پرنسہ جب اس سے نکلتے تو اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے

گولیاں گد رہی ہوں۔ چٹان کے پیچھے چپ کر وہ مردہ چپکلی کی طرح ساکت ہو گیا۔ ڈریکولا اور شہزاد نے بھی دروازہ کھولنے کی کوشش کی لیکن کار کا وہ حصہ بڑی طرح پچک گیا تھا اس لئے دروازہ کھلنے کا

سوال ہی پیدا نہ ہوتا تھا۔ اور پھر بہت سے تدموں کی آوازیں آنی نیچے آتی سنائی دیں اور ڈریکولا اور شہزاد اپنی جگہ پر ساکت ہو گئے۔ وہ بڑی طرح چنسن

نہتے تھے۔ شہزاد اور فیصل بدستور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔

چند لمحوں بعد مین آدمی ہاتھوں میں مشین گنیں اٹھاتے نیچے کار کے قریب پہنچ گئے ان میں سے ایک کے ہاتھ میں طاقتور

تھوڑے تھے۔ دیکھو کار کے اندر دیکھو اگر کوئی زندہ دکھائی دے تو کار کے اندر میٹھی گولی کی تال کر کے فائر کھول دو! ایک دھیمی ہوئی

آواز سنائی دی۔

اور پھر ٹمارچ والے نے دوسرے اندر
میں پکڑی ہوئی مشین گن چٹان کے ساتھ رکھی
اور گھسنے کے بل جھک کر ٹمارچ کا رخ
کار کے اندر کی طرف کیا۔

جس چٹان کے ساتھ اس نے مشین گن
رکھی تھی اسی چٹان کے پیچھے رضا کاشانی
ٹڑا ہوا تھا۔ اس نے بڑی آہستگی سے
مشین گن اٹھا لی۔ باقی دونوں افراد کی توجہ
بھی چونکر کار کی طرف ہی تھی اس لئے
وہ بھی مشین گن کو غائب ہوتے نہ دیکھ
سکے۔ اور شاید ان میں سے کسی کو بھی
اس بات کا تصور تک نہ تھا کہ ہم زندہ
کار اتنے گہرے گڑھے میں گرنے کے بعد
بھی اس میں سے نہ صرف کوئی آدمی زندہ
بچ سکتا ہے بلکہ باہر بھی نکل سکتا ہے۔
"اندر چار افراد بیہوش پڑے ہوئے ہیں۔
ایک سیٹ خالی ہے۔ ٹمارچ والے ہرے ہیں۔
بیٹے کنٹری کرتے ہوئے کہا۔

بیہوش پڑے ہوئے ہیں تو فوراً فائر
کھول دو۔ قریب کھڑے آدمی نے بڑے
سات لہجے میں چیختے ہوئے کہا اور دوسرا
مشین گن بروار تیزی سے نیچے کو جھکنے لگا
مگر اسی لمحے رضا کاشانی اٹھ کر کھڑا ہو گیا
اور پھر اس سے پہلے کہ وہ تینوں سنبھلتے
رضا کاشانی نے ہاتھ میں پکڑی مشین گن
کا فائر کھول دیا اور تڑا ہٹ کی تیسرے
آواز میں زمین چٹخیں گونج اٹھیں۔ ان تینوں
کو پٹ کر دیکھنا بھی نصیب نہ ہوا اور
وہ گولیاں کھا کر کٹے ہوئے درختوں کی طرح
زمین پر گرے چلے گئے۔ ایک گولی نے
شائد ٹمارچ کو بھی نشانہ بنایا تھا۔ کیونکہ
گولیاں چلتے ہی وہاں گھب اندھیرا چھا گیا۔
"باہر بھگو جلدی۔ رضا کاشانی نے آگے بڑھ
کر چیختے ہوئے کہا اور پھر چند لمحوں بعد
شہزاد شکیلے دروازے سے باہر آ گیا۔ اس کے
بعد فیصل کو باہر نکالا گیا اور پھر شہزاد
کو بھی ڈھکولا نے باہر دھکیل دیا۔ آخر میں

ڈر گیا بھی باہر آگیا۔
 امین! کیا ہو رہا ہے؟ اچانک شرک
 سے کسی نے چیخ کر پوچھا۔
 سب ٹھیک ہے! رضا کاشانی نے اسے
 جینتی ہونی آواز میں جواب دیا جس نے ہر
 کرنے کا حکم دیا تھا۔
 کیا سب ہلاک ہو گئے؟ تدریس کیوں بھیجا
 سوال کیا؟ اسی آواز نے مسکندہ لہجے میں

تلاش کی گئی تھی۔
 ہو گئے ہیں! رضا کاشانی نے جواب دیا۔
 تو اوپر آؤ جلدی! اسی آواز نے کہا اور
 پھر وہ آواز پیچھے بستی چلی گئی۔
 تم میں سے کوئی زخمی تو نہیں؟ رضا کاشانی
 نے پوچھا۔

بس فیصل اور شہزاد بیہوش ہیں اور شامہ
 زخمی بھی ہوں! شہزاد نے جواب دیا۔
 تم ان دونوں کو اٹھا کر آگے
 میں اوپر جا رہا ہوں! رضا کاشانی نے
 سرگوشیاں

میں کہا اور شرک کی طرف چڑھتا چلا
 گیا۔
 شرک کے کنارے پر پہنچ کر اس نے
 اپنا رخ بدل لیا اور وہ کاشانی کے بل
 پڑا ہوا اس گڑھے سے کاشانی کو اٹھا
 اور پھر اس نے شرک پر قدم رکھ دینے کے
 دائیں طرف ایک کار کھڑی نظر آتی۔ سار کے
 قریب ہی ایک بڑی سی سٹیشن دھن دھن
 موزوں تھی۔ سٹیشن دھن کے قریب ایک آدمی
 بڑے چوکنے انداز میں کھڑا ہوا تھا۔
 رضا کاشانی نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی مشین
 گن کا رخ اس آدمی کی طرف کیا مگر اس
 سے پہلے کہ وہ فائر کرتا، اچانک سٹیشن دھن
 کی سائیڈ کا دروازہ کھلا اور ایک اور آدمی
 اچل کر صبحے اتر آیا اور وہ دونوں تیزی
 سے شرک کے کنارے والے گڑھے کی طرف
 بڑھ گئے۔ اس طرف بڑھنے کی وجہ سے وہ
 دوسری کار کی آڑ میں ہو گئے تھے۔

رضا کاشانی نے فائر کرنے کا ارادہ ترک کر دیا اور تیزی سے آگے بڑھنا چاہا۔

ایمن! کیا بات ہے اوپر کیوں نہیں آ رہے؟ کار کی دوسری طرف سے اسی آواز نے بھیختے ہوئے کہا۔ مگر نیچے ہی ہوا تو جواب دینا۔

اتنی دیر میں رضا کاشانی سٹیشن دیگن کے قریب پہنچ چکا تھا۔ وہ دونوں آدمی ابھی تک کار کی آڑ میں تھے۔ ان تک پہنچنے کا مطلب تھا کہ رضا کاشانی کار کی دوسری طرف مڑ کر جائے۔ اور پھر رضا کاشانی نے ایک اور تجویز سوچ لی۔ وہ تیزی سے سٹیشن دیگن کے کھلے دروازے کی طرف مڑا۔ اور جھپٹ کر سیڑجک پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے دیگن کا انجن غرا اٹھا۔

اُسے یہ سٹیشن دیگن میں کون سے بڑا پانک کار کی دوسری طرف سے حیرت برپا کیے میں کسی نے کہا۔ اور پھر اس سے

کار کی سائیڈ سے نکل کر سٹیشن دیگن کی طرف آئے۔ سٹیشن دیگن ایک زور دار جھٹکے سے پہچھے مڑی اور ایک دھماکے سے روک کے کنارے کھڑی ہوئی کار سے اٹھ گئی۔ کار اس کا دھکا لگتے ہی اچھی اور پھر وہ بھی اس گہرے گڑھے میں گر گئی چلی گئی۔ اس کے ساتھ ہی دو کرنک جنیں ابھریں جو گھبراتی ہیں گم ہوتی چلی گئیں۔ رضا کاشانی نے سٹیشن دیگن روک لی اور پھر نیچے اتر کر روک کے کنارے پر آیا۔ دوسری کار عین رضا کاشانی کی اپنی کار سے جا ٹکرائی اور پھر دونوں کاریں ایک دوسرے سے ٹکرا کر اور نیچے گر گئیں اور چند لمحوں بعد ان میں آگ کا فوارہ سا پھوٹا اور ارد گرد کا ماحول روشن ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دو خوفناک دھماکے ہوئے۔ دونوں کاروں کی پٹریاں پھٹ گئی تھیں۔ دھماکوں کی بازگشت سکانی دیر تک فضا میں گونجتی رہی۔

شہزاد! میں رضا بول رہا ہوں۔ کہاں تم؟
 تم؟ اوپر آ جاؤ میدان صاف ہے۔ رضا کاشانی
 نے سکوت طاری ہوتے ہی چیخ کر کہا۔
 ہم آ رہے ہیں ڈائیں طرف کی گھرائی سے
 شہزاد کی آواز سنائی دی۔

اور پھر مقوڑی دیر بعد انتہائی دائیں طرف
 سے دو ہیولے ابھرے۔ یہ شہزاد اور ڈرکولا
 تھے۔ شہزاد نے فیصل کو اٹھایا ہوا تھا جبکہ
 ڈرکولا کے کندھے پر شہر مار لدا ہوا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ سب سٹیشن دیگن میں
 سوار ہو گئے اور رضا نے دیگن تیزی سے اگے
 بڑھا دی۔

خواجوا کھانے کو دیر ہو گئی : شہزاد
 بڑبڑاتے ہوئے کہا اور رضا کاشانی نے چاہتے
 ہوئے بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

کراس والی کار جیسے ہی سائیڈ میں چپی
 ہوئی امین کی کار کے قریب پہنچی، امین کی
 کار آدھی اور طوفان کی طرح سڑک پر آئی اور
 پھر امین کی کار میں سے ایک لمبے باہر
 نکلا اور دوسرے لمبے خوفناک ہیڈ گرینڈ کراس
 والی کار کی سائیڈ پر لگا اور دوسرے لمبے
 ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور کراس والی کار
 تالا بازیاں کھائی ہوئی سڑک کے کنارے ایک
 کبرے عرصے میں حرکتی چلی گئی۔
 وہ مارا اب یہ چیخ کر کہاں جاسکتے ہیں؟
 خرد نے غشی سے پچھنے ہوئے کہا اور پھر

اس نے سٹیٹس دیگن تیزی سے آگے بڑھا دی۔

واقعی! اس بار یہ لوگ یقیناً ختم ہو چکے ہیں؟ مسلم اصفہانی تے ڈھیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید دل ہی دل میں افسوس ہو رہا تھا کہ جن لوگوں کے خاتمہ کے لئے اس نے اتنی بے پناہ کوششیں کیں لیکن ناکام رہا۔ وہ خسرو کے پہلے ہی سادہ سے محلے میں مارے گئے۔

امین والی کار سڑک کے کنارے رک گئی تھی اور جب سٹیٹس دیگن امین والی کار کے قریب پہنچی تو کار میں سے امین سمیت دو افراد نکل کر تیزی سے گہرائی میں اترتے چلے گئے۔ انہوں نے مشین گنیں سنبھال رکھی تھیں۔ اور ایک کے ہاتھ میں طاقتور ٹارچ سٹی۔ خسرو اور مسلم اصفہانی سٹیٹس دیگن سے مل کر سڑک کے کنارے پر جھک کر نیچے دیکھنے لگا۔

نیچے کافی گہرائی میں کار کا ہیولا سا نظر

آ رہا تھا۔ کار ایک بڑی سی چٹان سے ٹکرا کر

رک گئی تھی۔ اسی لمحے نیچے جاتے ہوئے امین کے ساتھی نے ٹارچ روشن کر کے کار پر ڈال دی اور پھر امین اور اس کے دوسرے ساتھی نے کار پر قاز کھول دیا۔ وہ شاید نیچے جانے سے پہلے ان لوگوں کی طرف سے کسی بھی خطرے کا ہر امکان ختم کر دینا

چاہتے تھے۔ ایک لمحے میں مسلسل قاز بگ کرنے کے بعد انہوں نے ٹریگر چھوڑ دیئے اور پھر تیزی سے نیچے اترتے چلے گئے۔ ٹارچ کی روشنی میں خسرو اور مسلم اصفہانی کو وہ نیچے اترتے نظر آ رہے تھے۔ اور پھر کار کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے۔ ان میں سے ٹارچ والے نے جھک کر ٹارچ کی روشنی کار کے اندر ڈالی۔ باقی دو افراد مشین گنیں اٹھاتے ہوئے انداز میں کھڑے تھے۔

دک ہو گئے ہیں۔ نیچے سے امین کی آواز
سنائی دی۔
"تو اوپر آؤ جلدی! خسرو نے سیدھے جوتے
برسے کہا اور پھر وہ واپس سٹیشن ونگ
کی طرف بڑھا چلا گیا۔ مسلم اصفہانی بھی اس
کے ساتھ تھا۔

دیسی مسلم اصفہانی! اس کو کہتے ہیں کارگزاری
کتنی آسانی سے سب ختم ہو گئے۔ اب میں
پانچواں بڑا بن جاؤں گا! خسرو کے بھجے میں
بے پناہ مست تھی۔

ہاں میسے دوست! تم واقعی بچہ خوش
قسمت ہو۔ بے حد خوش قسمت۔ جنہیں میں
اور چار بڑے اتنے زبردست انتظامات کے
باوجود نہ ختم کر سکے۔ انہیں تم نے ایک
سادہ سے محلے میں مار گرایا ہے! مسلم اصفہانی
نے پورا پورا لمحہ میں کہا اور پھر اچھل کر
سٹیشن ونگ میں بیٹھ گیا۔ شاید بے پناہ مایوسی
کی وجہ سے اس میں اب کھڑے رہنے کی
سکت نہیں باقی نہ رہ گئی تھی۔

اسی لمحے اچانک ایک میٹین گن کی
مسل ٹرٹراہٹ سنائی دی اور اچانک نیچے
کہا اندھیرا چھا گیا۔ مارچ بجھ گئی تھی۔
یہ مارچ کیوں بجھ گئی ہے؟ خسرو نے
حیرت بھرے لہجے میں بڑبڑاتے ہوئے مسلم
اصفہانی سے کہا۔

"ہو سکتا ہے مارچ ہاتھ سے گر گئی ہو۔
مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔
"امین! کیا ہو رہا ہے؟ خسرو نے چیخ کر
کہا۔ اُسے فائرنگ کے بعد مارچ کا اچانک
بجھ جانا کچھ عجیب سا لگا تھا۔

سب خشک ہے! جواب میں امین کی
آواز سنائی دی۔

اور خسرو نے اطمینان کا ایک طویل
سانس لیا۔

"کیا سب ہلاک ہو گئے ہیں؟ مارچ کیوں
بجھا دی ہے؟ خسرو نے مسکمانہ لہجے میں
پوچھا۔

"مارچ نیچے گر گئی ہے۔ اور یہ سب

خوش قسمتی کی بات نہیں۔ یہ سب کو
ذہنی صلاحیتوں پر منحصر ہے۔ اب دیکھو میں
نے کیا جامع پروگرام بنایا تھا۔ اول تو مجھے
یقین تھا کہ امین ہی کار کو اڑا دے گا
اور ہوا بھی ایسے ہی۔ لیکن اگر کسی بھی طرح
کار امین کے ہاتھوں پہنچ سکتی تو آگے میں
تیار کھڑا تھا۔ خسرو نے سگراتے ہوئے جوب
دیا۔

ہاں! اب تم جو بھی کہو سب ٹھیک
ہے۔ مگر امین اور اس کے ساتھی ابھی تک
اوپر کیوں نہیں آئے۔ مجھے کوئی گڑبڑ لگتی
ہے۔ مسلم اصفہانی نے کہا۔

گڑبڑ، کیسی گڑبڑ؟ کوئی گڑبڑ نہیں ہو سکتی۔
آؤ دیکھتے ہیں۔ خسرو نے چونکے ہوئے کہا اور
پھر مسلم اصفہانی تیزی سے سٹیژن دیگن سے
نیچے اتر آیا اور وہ دونوں تیزی سے ٹرک
کے کنارے پر پہنچ گئے۔ اب سٹیژن دیگن اور
امین والی کار ان کے بائیں ہاتھ پر تھیں۔
وہ دونوں ٹرک پر گھسٹوں کے بل چل چکے گئے۔

کیا بات ہے اور کیوں نہیں
آتے؟ خسرو نے پوچھتے ہوئے پوچھا۔ خسرو
لیکن نیچے گھرا سکوت طاری تھا۔ خسرو
کو نہت اپنی آواز کی بازگشت ہی سنائی

دے رہی تھی۔ تھا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔
دیکھا میں نے کہا۔ اس کے لیے میں
مسلم اصفہانی نے کہا۔ اس کے لیے میں
بھی سی خوشی کا تاثر موجود تھا۔ میں
گڑبڑ کیسے ہو سکتی ہے؟ خسرو نے پوچھیں

لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
اسی لمحے مسلم اصفہانی کے کانوں میں میٹھی
دیگن کے سگراتے ہوئے کی آواز سنائی

دی۔ سٹیژن دیگن میں کون ہے؟
اس نے پوچھتے ہوئے کہا اور خسرو
مسلم اصفہانی نے سیدھا ہو گیا اور چہرہ وہ
جی چوہک کر سیدھے ہوئے انہوں نے سٹیژن دیگن
چلے ہی سیدھے ہوئے ایک ہوئے دیکھا
کو انتہائی تیز رفتاری سے بیک ہوئے دیکھا
سنبلو۔ خسرو نے بے اختیار کہا مگر دوسرے



چارپڑے

سید عظیم حسین

گلیا سلم منہنی اور خسرو اپنی ہی چال کا شکر ہو کر موت کی بھینٹ دہلی میں چنچ گئے۔

فیصل شہزاد اور شہزادہ چل دیوں کو بڑا کر سنسٹر بھاریا ہو گئے۔

ڈریس چار دیوں کے سینہ کو زخم میں چنچ گیا۔ کیوں؟

چل دیوں نے فیصل شہزاد اور شہزادہ کو لاشوں کی لور شہزاد سے سلم منہنی

اور خسرو کی ناک میں کا بھر پر مقام لے لی لیا کر کیے۔



پوسٹ برادرز پاک گیٹ ملتان

لے سٹیشن دیگن کا پچھلا حصہ پونیا تخت
 سے امین والی کار سے پچھلا حصہ پونیا تخت
 کار اچھل کر ان دونوں سے پچھلا حصہ پونیا تخت
 کے ساتھ ہی کھڑے تھے اور ان دونوں
 کو یوں محسوس ہوا جیسے کسی نے ان کو
 فضا میں اچھال دیا ہو۔ ان کے حلق سے
 بے انتساب چیخیں نکلیں اور پھر ان کے
 جسم فضا میں تیرتے ہوئے نیچے گہرائی میں
 گرتے چلے گئے۔

نہتم شد



جادوگر عمرو عیار

مصنف

ظہیر احمد

عمرو عیار ایک خوفناک جن زادی جس کا باپ جنوں کا بادشاہ تھا۔ جس کے حصول کے لئے عمرو عیار اور شہزادی ساگن ہزاروں ہی کوشش کر رہے تھے۔

جس کے حصول کے لئے عمرو عیار کو شیطانی وادی کے انتہائی ہولناک مرحلوں سے گزرنا پڑا۔

جس نے شہزادی ساگن تارا کی مدد کرنا چاہی مگر عمرو عیار نے شہزادی ساگن تارا کو اپنی زنجیل میں قید کر لیا۔ کیسے؟

جس نے عمرو عیار کو جادوگر بنادیا۔ دنیا کا سب سے بڑا جادوگر۔ مگر زنجیل نے سرخ ہڈی کو لینے سے انکار کر دیا۔ پھر کیا ہوا؟

جادو طلسم کے خوفناک مراحل میں عمرو عیار کا شاندار کارنامہ

*** ایک یادگار کہانی جو آپ کو مدتوں یاد رہے گی ***

برادرز پاک گیٹ ملتان

ٹارزن کا انتہائی دلچسپ کاغذ

ٹارزن کا شیطانی محل

مصنف ظہیر احمد



جو بڑے شیطان کا پجاری تھا اور ٹارزن کو شیطان بنانا چاہتا تھا۔ جو ٹارزن کو انتہائی مہارت سے شیطان محل میں لے گیا۔ جس کا سارا جنگل دشمن ہو گیا۔ حتیٰ کہ جانوروں نے بھی بغاوت کر دی۔

ٹارزن کا دوست ہندو جو ٹارزن کی جان کا دشمن ہو گیا اور اس نے ٹارزن کو ہلاک کرنے کی دھمکی دے ڈالی۔ کیوں؟

جو کھانے کے لئے پھل پکڑتا وہ جل کر راکھ ہو جاتا۔ وہ پانی پینے لگتا مگر پانی بھلپ بن کر اڑ جاتا۔

جب ٹارزن نے شیطان بننا قبول کر لیا۔

ایک جادوگر کا نام ہے جو جادو کرنا نہیں جانتا

کتاب پڑھیں اور جادو سیکھیں

یوسف برادرز پاک گیٹ